



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
2018-2019**

БЛАНК №

0	9	-	08	
---	---	---	----	--

**Региональный этап ВсОШ 2019
по предмету «Русский язык»**

Фамилия, имя, отчество полностью:

Ахмедова Самира Сабировна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

09.01.2004г.

Класс учащегося:

9 "Б" класс.

За какой класс учащийся пишет работу:

9.

Полное название образовательной организации по уставу:

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
республики Татарстан «Республиканский лицей-интернат
«Центр Одарённых детей».

Название района или города:

город Мамадыша

Дата:

14.01.2019

Подпись:

Ахмедова Самира

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	0	6,5	0	3,5	8,5	0	4,5	11,5	31,5
Примечания									
Подпись									<i>Мур</i>

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слоге).

Первая буква (**ö**) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

Звук [о], по нескольким причинам:

1.) Это название состоит написания турецкой "ö" и русской "о" (по произношению, интуитивно).

2.) Так устроен речевой аппарат у носителей русского языка, ибо в алфавите нет подобного звука, что-то между "о" и "э", и "о" в данном случае произнести гораздо легче и быстрее.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

Звук [а], при условии, что между ними нет паузы.

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

1,5б. Циклодонна - велосипедистка - педалистка

0,5б. Все объединяет принадлежность к водителю (управленню) велосипедом.

1б. Циклодонна ⇒ образовано соединением двух основ: 1) цикли (есть также в словах мотоцикл, квадратик и т.д.) ⇒ можно предположить, что указывает на циклические передачи. 2) донна - букв. женушка, девушка

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

0б. Автор указывает на то, что в спортивной среде «вспомогательные» эти понятия и будут употребляться, но «в народе» так и останутся «просто» «велосипедистка» и «педалистка». Также возможно и слова «циклодонна» есть будущее и в других сферах: ~~или~~ «бензиномотодонны»

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

2,5б. Во времена большевиков, в период расцвета Российской Империи, т.к., во-первых; вместо привоной «Е» используется «В»; во-вторых; вместо «и» используется «і», а также, для указания твердости согласных, в конце ставится твердый знак ЁЪѢ, чего в

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

18. Оба слова образуются с помощью присоединения друг к другу слов обозначающих средство передвижения (линей, непосредственно передвижение (фуки-; авто), и обращений, названий, действий и т.п. (слова, непосредственно указывающие на них) (донна, леди).

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода $*tj \rightarrow \check{c}$ (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

***Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

1.) Из области лингвистики: в словах "свет-свеча" последующая "е" закрывается номером двумя гласными (е, а), что делает её непосредственно слышимой, в словах (Чукотка-чукча) - такого не наблюдается.

2.) Из области знаний, т.к. "чукча" произошло от местного "чаучу", а Чукотка - русское название территории.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

Чукот => Чукотч - Чукотч.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,
стал **стырить**:
«Ерш свеж,
один не съешь».
Пришел Кирило,
ударил спирю по рылу:
«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

1б. Распрія.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

0б. Тренирателствѣ, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

1б. Спёртый.

4. Прилагательное Упорный с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово Упрямый имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

5. Прилагательное Упрямый, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: 'Спиря (любящий препирательства);

II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

Спиря, препирательства - стырить,
Упорный, Упрямый, Упрямый, Спиря - стиря,
Мастурный.

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

(1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]

(2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]

(3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

I группа: (1); (3); (4); II группа: (2); (5); (6).
Принцип распределения: в I-й группе словосочетание "не проронить" - означает не пропустить, не упустить. Во второй же группе - "не проронить" - используется в значении "не произнести, не сказать".

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

35. К первой группе, так как он ~~интенсивно~~ не проронил ни одного движения Остапа, т.е. смотрел очень внимательно, не упускал ни слова.

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

36. "Не проронил ни слова за весь вечер ни единого взгляда." - в группу II

"Она донесла всё, не проронив ни кусочка", - в группу I.

"За весь день я не проронил ни звука" - в группу II.

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.

(2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.

Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

об.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для всех глаголов при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

об. Ограничение снимается с глаголов в том случае, если при условии происходящего действия, будет также действие в настоящем. "Как только ты придешь, он сразу же увидит тебя".

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

об. И так как в этом предложении описывается нежность действия (скорее всего), а также условие времени (когда) т.е. букв. Он знает, когда что-либо (кто?) случится.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]
- (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]
- (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

Вопросы и задания:

1. Учитывая **значения** предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы.

Аргументируйте свой ответ.

Группа I: (5); (4); (3); Группа II: (6); (7); (2).
Принцип распределения: в группе I находятся предложения, которые с помощью «уже не» указывают на полное прекращение дальнейших действий, отказ, при этом полнотой. А во II-й группе отказ может возникнуть ситуативно, если ситуация изменится.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

«Глаз казался немножко больше»... «Она ещё не...» позволяют нам, при правильной словообразовательной окраске присоединить предложение (7) к группе II, так как ситуация ещё может перевернуться.

0,55

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без излишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** образца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многаго времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

0,55.
продолжилось - (здесь: было отмечено, оставлено на
потом; букв.: вправо в долг; взпротив - взв
за основу; букв.: положить как против для наблюдения;
3.) товара - доимен.

II.

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: излишества, образца, зделано, завоц-

25.
кеш.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

0,55.
"Пишется точно так же, как и пишется".

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте?

Аргументируйте свой ответ.

15.
"излишество" - т.к. в определённых случаях, при
наличии неизменяемых приставок, начальная
"в" может сохраняться.

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды* под сугубою *заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

25. Определить то, какая на самом деле эта вещь, без упора на возможные предпочтения. Справедливой и строгой независимой оценкой всего-либо в данном случае являюсь. Мастер - начальник, смотрящий человек - микроденей.

15. 2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? качество
сделанной работы, добротность.

0,55 Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня -доб- / -добр- ' добротной, доброй ' (укажите значение корня): 1) качественный, 2) хороший, дружелюбный (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

15. Этогода, сила ветров, сила дуновения ветра, его жесткость.

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

15. 1. Что это за слово? Отметка

15. 2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? Ляпка

0,55 3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте: Отметка, своё кельцо, отметина, герб, знак.

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

0,55 Отметка (гилл охотников - на снегу, земле) - указывает на то жебо. 1.) Отметка на совесть - указывает на вину; 2.) ляпка - часть стопы (тик. пята на животные оставили копытами. 3.) отойти на попятную (сукв.) - откатывал. отступить.