



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
2019/2020

БЛАНК №

1	0	-	2	5	
---	---	---	---	---	--

Региональный этап ВсОШ 2019/2020 учебного года
по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Фамилия, имя, отчество полностью:

Саидакмедова Зарина Саидакмедовна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

08.01.2004

Класс учащегося:

10

За какой класс учащийся пишет работу:

10

Полное название образовательной организации по уставу:

ГБОУ РД РМЛК ДОО

Название района или города:

г. Махачкала

Дата: 13.01.2020

Подпись:

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2019 / 2020 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Максимум	10	11	11	15	11	12	11	24	105
Оценка	2	9	5	3	5	9	4	11	40.
Подпись члена жюри	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	
Примечания									

ВОПРОС № 1

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас ночной...» — «Слыхали львы за рощей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

- А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, словыдум*;
[sn] [st]
- Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясенипрекрасен*; ?
[st]
- В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты*.
[a], [a]

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

Справедливо при условии, что в предложении не расставлены смысловые паузы, а читаются как в разговорной речи. Тогда происходит приспособление предложения и слов. В примере А, И ~~то~~ произносится как [и]; секорной [н] в примере Б не ощущается и сливается с последующим [и]; в примере В, из-за слабой позиции ~~т~~ в слове ^[арамат] аромат и

существующей формой "ароматами" с ударением на том же слове происходит явление ~~смягчения~~ ^{смягчение} согласного в предложении. 2. В каких из приведённых ниже случаев в современном русском литературном языке возможно смягчение согласного в предложении? Аргументируйте свой ответ.

- [к-от] [к'-яэ] [к-э] [к'-яа]
 1) к игуане, 2) к европейцу, 3) к этилогу, 4) к ягуару.

Смягчение согласного возможно в примерах 2) и 4), т.к. ~~т~~ в начале слова даёт два звука, один из которых [j] (мягкий согласный).

Происходит регрессивная ассимиляция по мягкости/твёрдости.

ВОПРОС № 2

Слово прочувственный фиксируется в русских текстах с конца XIX века:

(1) ... Так и тянет взять листик почтовой бумаги, обмакнуть перо в чернильницу и ~~какими? что сделаными?~~ унести тёплыми прочувственными строками в далёкое милое сердцу Крошню, к близким! (Л. Чарская)

Представьте, что вы восстанавливаете словообразовательную цепочку, ведущую к этому слову.

Прочувственный ← Прочувствовать ← Чувствовать ← Чувство

Вопросы и задания:

I. Что означает слово прочувственный? Какое значение имеет здесь приставка?

Прочувственный - тот, кто прочувствовал, испытал чувства. Строки, передающие чувства.

Приставка имеет значение "пропустить через себя", встречается в словах прочитать, проиграть (менеджер) и др.

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова чувственный, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ... Оперировать будет Постников, которого и здесь, по второму разу, он приберет к рукам за его деятельность в Красной Армии во время гражданской войны, за его просоветские настроения, да и мало ли ещё за что!

Просоветские — про Советов. В данном случае способ образования словесное основ. Прочувственный — про чувства.

2. Почему слово прочувственный невозможно образовать и от существительного чувство? ~~В таком случае слово должно образоваться как~~

Если слово будет образовано от сущ. „чувство“, про- будет является аффиксом, присоединившимся от предлога „про“. В таком случае „прочувственный“ может быть образовано только от сочетания предлог + сущ. „про чувства“

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образовании причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово прочувственный? Аргументируйте свой ответ.

От глагола „прочувствовать“ — пропустить через себя, ~~с добавленным приставкой~~ по аналогии с прочитанный (роман) — (роман), который прочитан.

Слово „прочувствовать“ в свою очередь образовано от глагола „чувствовать“ с добавленным приставкой

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово прочувственный? про- Объясните свой ответ.

Прочувственный ← про- чувствовать ← чувство; Прочувственный — приставочный способ

от „чувствовать“ с добавленным приставкой про- (прочитать, прислушаться (мелодию), судорожные — ени — (просмотренный — тот, который просмотрен / просмотрен) скандале м.р., ед.ч. — оии.

ВОПРОС № 3

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *a/o/e*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах бесприставочного глагола движения:

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. идет ходят (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. иду котчу в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. шла (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.:

-ше-хед-

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного ход образованы: ^{«Мимоходом», заездом} в Яблоново, ^{обещан} Петров, ^{либо мимоходом} ↑

1) наречие по ходу со значением 'попутно, во время движения';

Пример: «Разберемся по ходу действия» - универсальный майор

Синтаксическая функция: обстоятельство времени (когда?)

2) наречие в ходу со значением 'сразу, не задумываясь, тотчас';

Пример: «Шине не нужно было думать, она отвечала

Синтаксическая функция: обстоятельство способа действия

3) наречное устойчивое сочетание одним ходом со значением 'очень быстро'; в один ход

Пример: Иванна мог обогреть любого в один ход 0

Синтаксическая функция: обстоятельство, фразеологизм 0

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к наречиям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — 'о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо': в ходу; 0A

Пример: В 20-е годы в ходу были "Москвич"

Синтаксическая функция: определение (каким?) или обстоятельство

5) предлог хоть; 0

Пример: "Да хоть тройка, - воскликнула Маша, - все равно"

Синтаксическая функция: предлог в значении "даже, пусть"

6) междометие со значением 'побуждение прибавить скорость': хеди. 0

Пример: "Ты как улитка, - ответила Сонечка, - давай хеди"

Синтаксическая функция: возможно как сказуемое в повелит. накл.

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x_1) и несовершенном виде (x_2), а также его исторический вариант (x_3).

(1) И царь князь великийи спросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человекъ, которого у тебя выняли Михалко Кленовъ да недѣлщики в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

x_1 : вынуть, x_2 : вынимать, ист.: выняти 3

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол X (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов x₂ и x₃, указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

Исторический корень -ня- в значении брать.
Нашасть, сместь, перемять, отсместь.
x₁: вынь, x₂: выншашае

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

При начатом процессе (смягчении, округлении) звуков исторический согласный перешел в [ja] в связи с тем согласный [н'] перед ним стал мягким. Из-за наличия в приставке ^ы твердого звука произношение мягкого [н'] перед твердым становится затруднительно. Происходит ассимиляция (укорачивание) по твердости/мягкости и по фонетическому способу русской графики и пишется вместо я. В однокоренных глаголах такого не наблюдается из-за иной приставки,

не пишущей на нашеение. 3. В приведённых ниже цитатах пропущены устаревшие формы глагола X в простом будущем времени. Заполните пропуски.

А. Дядя услышит. Я тебе зараз выну занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954).

Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] вынет, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка печёт (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

Частица -то даёт ссылку на предыдущий контакт, подразумевает знакомство с собеседником, служит уточнением для слова. Наиболее характерна для ремы, задаёт вопрос с уточнением от темы

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.* ^{в чем?}

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.* ^{в чем дело?} ^{известно}

(5) *Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(6) *В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.* ^{← и что?}

(7) *Вопрос в том, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

(4) И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!

(5) Я же обещаю вам, что ^{2) 4м.} в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.

(6) Например, я и в пять лет от роду слышала поговорку: «Не спрося броду, не суйся в воду!»

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам. 5

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

Предложения можно разделить на группы, исходя из значения словосочетания "в пять лет" в контексте. 1) в возрасте пяти лет: 2, 3, 6, 5. 2) за срок пяти лет: 1, 4, 5. 4

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

Предложение 5. может таковаться как "в пять лет от роду" и "за пять лет". 2

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) ...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!

1) в возрасте пяти лет — куски, которые я съела ребёнком; мелочность
2) за пять лет — куски, которые я съела за пять лет; детошность 9

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

Глаголы "объявил" и "знал" не могут обозначать процесс, занимающий пять лет, в отличие от глагола "изменился" (изменялся). Когда речь идет о длительности действия, необходимо, чтобы глагол врал там процесс, а не единичное действие.

ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

(1) Здесь за углом, на улице Красных Клёнов, стоит автомат от мастерской некоего Ф. Морана и печёт такие вот ^{в.п.} стиля со скоростью спроса.

(2) По слою изоляции чертят разными ^{д.п.} стилами, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

1. Укажите начальную форму слова X: стиль (стили) и его значение

система и способ художественного выражения.
в определенную эпоху

2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, по модели которого автор соответствующего примера изменяет искомое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: мест, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них (назовём его словом Z: стишус) обозначает то же, что и слово X, только для современных технических новшеств.

У другого (назовём его словом Q: стисль), для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстаёт от другого. Назовите эти прилагательные: новий и старий.

Используя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: штисль.

4. В истории русского языка слово Z могло встречаться и в одном из значений слова Q, например, в данной цитате:

«Сам творец той книги такой Z положил, что зело трудно разуметь, понеже писал сокращенно и прикрыто, не столько зря на пользу людскую, сколько на subtilность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

Система письма, определенное отвлеченное черточ

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

б - е

з - о

(1)Тлѣ (2)амаксовноуѣтъ нашѣдѣши царюградоу оузѣрък¹ цесарь текоуцихъ къ (3)оплотоу градскоу (4)блистание ороужия и мечуное (5)оуѣщание.

Примечание к тексту.

1. амаксовноуѣтъ — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком ⁽¹⁾ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудь злобе — змии тмоглавный тмоглавний.

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари тмокари.

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные тмачисленные казны у них не взяли.

- 1) Тьма — много, большое количество. 1, В 1
- 2) Тьма — именованное „тмокари“, „зисии“: 1
- А, Б.

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение ^{переставлен} 'жесткий, твёрдый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

кочерга — 'толстый железный прут, согнутый на конце'; 1

черенок — 'твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

кочеротка — 'затверделый пенёк, едва видный от земли'. 2

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем тавтайра кочевник, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1). амакс-вса

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

тшутать — 'намеренно стараться сбить с толку'; 0

ешшутать — 'оказаться в затруднительном положении'. 0

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как 'мастер по плетению оград' — шотник. 1

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним оверканше ①

Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукосоподражательному корню со значением 'издавать громкий шум'. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (сверчок). 1

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — 'нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания'. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — чистый → глагол несов. вида ^{чистить} ~~очищать~~ → глагол очистить, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат' → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: очищение. 1 1 1 1

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

Очищать — освободить от чужа (шумки, грязи и т.д.). Очищать меч — издать его из ножи, то же самое, что единать меч, приводить в боевую готовность.

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык*, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

***Примечание.**

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный самостоятельный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалетельно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов свойство, когда вместо [глаголов и] деепричастий дательный падеж причастий полагался, который служил в разных лицах: <...> ^{зависелу Ане/нога} бывшу мнѣ на морѣ, ^{е отъ на море} восстала сильная буря, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Злого кочовника, нашедшего Царьград, увидев
царя ^{текущий (триказан)} ~~кочовника~~ к ^{единать} ~~кочовнику~~ ^{единать} городскому,
сверкавшие ^{единать} ~~оружия~~ и ^{очищение} ~~мечи~~