



**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
2018-2019**

БЛАНК №

0	9	-	2	0	
---	---	---	---	---	--

**Региональный этап ВсОШ 2019
по предмету «Русский язык»**

Фамилия, имя, отчество полностью:

АЧИЛАЕВА АЙШАТ МАГОМЕДОВНА
Ачшалава Айшат Магомедовна

Число, месяц, год рождения (ДД.ММ.ГГГГ):

18.12.2003 г

Класс учащегося:

9

За какой класс учащийся пишет работу:

9

Полное название образовательной организации по уставу:

МБОУ «Многопрофильная гимназия №38»

Название района или города:

город Махачкала

Дата: 14.01.19₂

Подпись:

XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	90
Оценка	0	6	0	0	8	2	9,5	9,5	26
Примечания									
Подпись									<i>llur</i>

ВОПРОС № 1

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слогѐ).

Первая буква (ö) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесѐнный с округлѐнными и вытянутыми вперѐд губами (как при произношении русского [о]).

Вопросы и задания:

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.

08
Носители русского языка могут произносить звук "э" или "ё", т.к. звук "ö" при произношении (кромѐ) является схожим с этими звуками.

2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (Месут)? При каком условии?

08
Также возможен звук "о" т.к. при произношении (кромѐ) имени вместе с фамилией (неравномер от того "э" или "ё" звук произносится) первая буква будет произноситься как "о". Также произойдет

авиение

ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныѣхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ циклодонной.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся бензиномотодонны и электромотодонны».

Вопросы и задания:

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

35
Синонимы: велосипедистка, педалистка, циклодонна
Все слова ^{имеют} объединяет значение женщины, катающей на велосипеде. Велосипедистка "происходит от слова "велосипед" с помощью добавления суффиксов.
Педалистка "от слова "педаль" (т.к. у велос-да присутствуют педаль) с помощью суффиксального способа. Циклодонна "получено от части слова "цикл", которой используется в слове "мотоцикл".

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

05
Слово "циклодонна" автор, вероятно, оценивает как слово малоупотребительное, а слова велосипедистка, педалистка как более употребительные. В наше же время слова "педалистка" и "циклодонна" встречаются реже, в наше время тем "велосипедистка".

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

258
Скорее всего, это может быть век XIX - начало XX, т.к. именно тогда начали вводить буквы "і" ; "ѣ" на конце слов; ѣ, фак, копиршиер, в словах велосипедистокѣ, вѣроятно, міркѣ

4. Что общего в принципах образования слов *циклонна* и *автоледи*?

05. ~~то, что они образованы при~~
ташении слов *машина* и *серв*, обозначающих
(метт) лица темского пола

ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода *tj → č (сочетание [тй] > [ч']*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

*Примечание.

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

Вопросы и задания:

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)?

Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

05. 1. Скорее всего это ~~может быть~~ ^{можно связать} связано с этимологией,
слово *чукча* происходит от слова *чаучу*, ~~которое~~ ^{слова все}
~~связанное~~ ^{аффрикт. переход} напрямую со словом *Чукотка*, ^{связь по этимологии, при этом}
2. Звук *чукчей*, можно предположить, ~~связан~~ ^{имеет связь}
между разными с *чукча* славян

05. 2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное + существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

Вопросы и задания:

I. Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее 'вражда, раздор':

_____.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.) _____, не имеющего приставок, — 'выступления сторон в судебном процессе'.

3. Прилагательное, означающее 'душный, несвежий, с тяжёлым запахом':

_____.

05
4. Прилагательное настойчивый с этим же корнем означает 'последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий', синонимичное ему однокоренное слово _____ имеет значение 'упрямо сосредоточившийся на чём-то одном'.

05
5. Прилагательное _____, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: '_____':

05
II. Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]
- (4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]
- (5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]
- (6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

Вопросы и задания:

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

38
Следуя контексту,
В первую группу отнесем предположения 1, 3, 4
Во вторую: 2, 5, 6. В первой группе угадыв.

и пропустил ни одного слова, внимательно слушал. Во второй же группе оно имеет значение молчал, не говорил ни слова.
(предположения) Также значение мог определить по контексту предположений.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

38
Скорее всего, данный фрагмент следует отнести к первой группе, т.к. имеет значение ~~не~~ ^{много маж} ~~судим~~ ^{ни одного действия} за каждым движением, не пропустит ни одного действия, что сходно с фрагментами первой группы.

Б. Последовательно заменяя слово движение на существительные взгляд, кусочек, звук, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

1
Предложения относятся к обеим группам: 1) Во время выступления камень он не проронил ни звука, ~~ни~~ (не проронил ни единого движения) ^{2) За ужином} не проронил ни взгляда, ~~ни~~ ^{ни} кусочка его. 2) Он не проронил ни единого ни взгляда (движения, звука) — 1 группа. Она не проронила ни единого кусочка пирога, когда это была полночь — 2 группа. За обедом он не проронил ни единого движения (взгляда, звука) камень ^{3) всё такой}, т.к. был в не в своей тарелке. Он не проронил ни кусочка пирога, так как уже поел.

ВОПРОС № 6

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно также имеет форму **будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

- (1) Когда у меня будет корзинка, я **поеду** за грибами.
- (2) Когда у меня будет корзинка, я **еду** за грибами.

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

Вопросы и задания:

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

Когда мы выйдем в море, **разрешаю** вам петь.

Когда грянет последний бой, **клянусь** быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

***Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

Возможность приведённого выше синтаксического употребления связана со свойством глаголов применяться к лицам. ~~Возможность с возмозможности~~ Примеры: ~~Если вы закончите~~ или, предположим, с возможностью употребления глаголов без предмета, ~~Если вы закончите~~ Примеры: 1) Если вы закончите, куплю вам эту шуршину. 2) Если вы сможете договориться, привезу ваши сувениры.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот мальчик* не удовлетворяют условию этого задания?

Т.к. данное предложение является сложноподчиненным с придаточной изъяснительной. А данное в задании предложение является сложноподчиненным с придаточной условной.

ВОПРОС № 7

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

- ✓ (1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов] *еще не*
- (2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов] *уже не*
- ✓ (3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров] *еще не*
- (4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов] *уже не*
- (5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский] *уже не*
- ✓ (6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов] *еще не*

Вопросы и задания:

1. Учитывая значения предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

0,5
В первую группу войдут предложения 1, 3, 6
Во вторую группу отнесем предложения 2, 4, 5
Это объясняется тем, что в предложениях первой группы заданное условие уже выполнено, а во второй группе еще не успело произойти.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у ней прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

0,5
Помочь могут слова "надавно" и "еще не".
Т.е. во второй группе ^{предыдущий} слов теснее связано с недавно произошедшим условием, а во ^{первой} с еще не произошедшим условием.

ВОПРОС № 8

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [кузнечный мастер] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без излишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким
- (6) пятном, смотря правды под сугубую заплаतोю, во что та вещь стала, ибо по клеймам и
- (7) впредь по прошествии многога времени негодное можно познать, чьего мастерства.

Вопросы и задания:

I. Сделайте перевод выделенных слов.

18
Продолжилось — в данном контексте ^{устанавливается} необходимость в том, чтобы не прекратились
Против — суровая +
Повинен — поручен, обязан

II.

25
1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: излишества, обрасца, зделано, завоцким.

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

18
В их написании отражён древнерусский принцип, т.е. как слышится, так и пишется.

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

18
Слово «излишества». ~~Которое слово~~
т.к. при написании приставки буква «и», котор. раньше была в начале слова заменилась на «о», как, например в словах безосудность, безосудный.

III.

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою запластою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

0,5 Вот можно предложить такой перевод:
~~Вот такая правдиво цену,~~
(открытая на цену), видя правдо в правды
ной цене, т.е. цена товара равна соот-
ветствовать её качеству.

0,5 2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? В значении
добротность, качество товара

0,5 Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* 'хороший, качественный' (укажите значение корня): 1) добротный, 2) доброй (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

0,5 Скорее всего, была добрая с небес или же
была воющих снов, скажем так

IV. В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает 'о чем-то позорящем'. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1,5 1. Что это за слово? зажмывать пятно

1,5 2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным слову, обозначающему эту часть тела? пятка

0,5 3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

в значении пятно, пятно "тою или много
завода, мастера ~~мастера~~

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

1,5 Первоначально слово "пятно" испану. в значении
животной ~~на земле~~ след. Второе значение связано с ~~рабочими или~~ цели - то позоря-
щим, т.е. оставившим след на репутации.
Третье значение пятно - след на земле или
еще на предмете, уречь.

