

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по проведению школьного и муниципального этапов  
IV Всероссийской олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году  
по китайскому языку**

Москва, 2018 г.

## Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Введение .....  | 3  |
| 1. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа олимпиады .....                         | 4  |
| 2. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады .....                    | 10 |
| 3. Образцы олимпиадных заданий.....   | 17 |
| 4. Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады .....  | 25 |
| 5. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий .....  | 28 |
| 6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады ..... | 30 |
| Приложения 1-3.....   | 31 |

## Введение

Настоящие рекомендации подготовлены Центральной предметно-методической комиссией по китайскому языку и предназначены для того, чтобы поддержать предметно-методические комиссии в процессе составления заданий для школьного этапа IV Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в субъектах Российской Федерации.

Школьный и муниципальный этапы Олимпиады проводятся в строгом соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г., № 1488 от 17 декабря 2015 г., №1435 от 17 ноября 2016 г.

Предлагаемые методические материалы содержат характеристику содержания школьного и муниципального этапов Олимпиады и описание подходов к разработке заданий предметно-методическими комиссиями, сведения о структуре и тематике заданий, системе оценивания и процедуре определения победителей и призеров, перечень необходимого материально-технического обеспечения, список учебной литературы и других источников для использования при составлении заданий школьного и муниципального этапов Олимпиады.

Центральная предметно-методическая комиссия по китайскому языку выражает надежду, что эти методические рекомендации окажутся полезными при проведении школьного и муниципального этапов IV Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку и желает организаторам успехов в их проведении.

Методические рекомендации по проведению к проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2018/2019 учебном году утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии по китайскому языку (протокол № 1 от «15» июня 2018 г.).

Председатель Центральной  
предметно-методической комиссии  
по китайскому языку

Рахимбекова Л.Ш.

## **1. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного этапа олимпиады**

Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний. Школьный этап олимпиады по китайскому языку носит всеобщий характер и направлен на то, чтобы поощрять школьников изучать китайский язык и культуру Китая, повысить их мотивацию к изучению языка соседней страны, экономические и гуманитарные связи с которой стабильно укрепляются.

К числу основных задач олимпиады следует отнести и содействие закреплению китайского языка как школьного предмета в Российской Федерации. В настоящий момент в России, как и во всем мире, отмечается рост популярности китайского языка, и это находит отражение в растущем числе школ с преподаванием китайского языка как в качестве первого, так и в качестве второго или факультативного языка. Правительством Российской Федерации принято решение ввести через несколько лет основной и единый государственные экзамены (ОГЭ и ЕГЭ) по китайскому языку, и активное привлечение обучающихся к участию в школьном этапе всероссийской олимпиады по китайскому языку следует считать важной частью их подготовки к прохождению и успешной сдаче Государственной итоговой аттестации.

Организатором школьного этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Срок окончания школьного этапа олимпиады – не позднее 1 ноября 2018 г.

Кроме того, учитывая специфику предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров носителей китайского языка – китайских специалистов из Институтов Конфуция, китайских преподавателей, преподающих китайский язык в российских вузах и школах, сотрудников Центров китайской культуры, работников консульств КНР в субъектах РФ. Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников не допускается.

При проведении школьного этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по китайскому языку. Все рабочие

места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри школьного этапа олимпиады, должностные лица Министерства просвещения, Министерства науки и высшего образования России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей, в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников.

Школьный этап IV Всероссийской олимпиады по китайскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке, языковой и речевой компетенциях обучающихся, участников олимпиады целесообразно разделить на три возрастные группы (5-6, 7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, при этом каждый комплект должен включать идентичные виды заданий всероссийской олимпиады.

Положением о проведении всероссийской олимпиады школьников установлено, что в школьном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 5-11 классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также – что участники школьного этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на школьном этапе олимпиады. Важно проинформировать их об этом в процессе регистрации участников школьного этапа и продумать порядок оформления тех участников, которые изъявляют желание выполнить олимпиадные задания более высокого уровня.

В то же время предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения школьного этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него.

При подготовке заданий школьного этапа необходимо учесть ряд факторов:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов олимпиады),

- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно,
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

Содержание задания по конкурсу «**Чтение / 阅读**» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа китайских письменных текстов различных типов, тематика которых в основном связана с повседневной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, можно вести на китайских, российско-китайских образовательных сайтах (в том числе на сайтах Ханьбань – Государственной канцелярии по распространению китайского языка за рубежом Министерства образования КНР), в учебно-методических источниках печатного характера. Для младших классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла либо русификации языка.

В задании по чтению участникам предлагается прочесть оригинальный текст и ответить на ряд вопросов, часть которых предполагает поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора. Выбор этого ответа основывается не на логических умозаключениях, а на реальном отсутствии данной информации во всевозможных ее выражениях в тексте. К примеру, если в тексте упоминается 王教授 (профессор Ван) и ни разу не используется личное местоимение 他 (он) или 她 (она), то, поскольку в китайском языке отсутствует морфологическое оформление рода, правильной реакцией на прилагаемое утверждение «профессор Ван – мужчина средних лет» будет ответ «в тексте об этом не сказано (没说)».

В этой связи для обучающихся в 5-6 классах рекомендуется включать облегченные вопросы, чтобы не провоцировать боязни данного задания; несколько усложнить его можно для учащихся 7-8 классов; в полной мере сложности это задание можно предложить только для учащихся старших классов.

Другие вопросы предполагают ответы по содержанию текста (это может быть тот же текст или другой, и для 5-6 классов, очевидно, предпочтительнее второй вариант) на основе нескольких предлагаемых вариантов ответа (как правило, трех-четырех). Это могут быть

вопросы на выборочное понимание необходимой информации в тексте, вопросы на детальное понимание отдельных смысловых нюансов текста, определение отношения автора к высказыванию и т.п. Желательно не уменьшать количество вопросов в заданиях (всего 10 вопросов), а варьировать лишь сложность текстов в зависимости от группы участников. Это позволит всем участникам Олимпиады, независимо от их возрастной группы, познакомиться с обычным форматом олимпиадных заданий и не испытывать дискомфорта при переходе в следующую возрастную группу школьного этапа Олимпиады. В целом за это задание участники школьного этапа могут максимально набрать 10 баллов.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является «**Аудирование / 听**», что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Это тем более характерно для изучающих китайский язык, ввиду специфики китайской фонетики, тонирования слогов, обилия омонимов, сложносокращенных слов и др. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного или бытового характера, как правило, связанного с китайской школьной и семейной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести в китайских образовательных интернет-ресурсах, также можно подобрать аутентичные тексты в китайских учебно-методических изданиях, оснащенных аудиодисками. В любом случае тексты для аудирования (до 3-4 минут звучания) должны быть начитаны профессиональными китайскими дикторами или носителями китайского языка с нормативным произношением путунхуа.

Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 5-6 классов достаточно небольшого аудиофрагмента или нескольких небольших диалогов до 1-1,5 минут звучания, для учащихся 7-8 классов – до 2-2,5 минут звучания. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью звучания до 4 минут. Кроме того, на школьном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по аудированию для 7-8 и 9-11 классов включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту, либо не встречалось ли оно вообще в нем (примерно 7 вопросов). Во второй части предлагаются примерно 8 вопросов с тремя-четырьмя вариантами ответа к ним по

содержанию аудиотекста. Все вопросы могут относиться к одному аудиотексту, либо первая часть вопросов – к одному аудиотексту, вторая часть вопросов – ко второму аудиотексту, в этом случае длительность звучания каждого аудиофрагмента может быть сокращена.

Младшим классам, поскольку объем усвоенной лексики у школьников 5-6 классов все еще весьма ограничен, вместо цельного текста также можно предложить прослушать отдельные фразы или несколько коротких диалогов и ответить на вопросы по их содержанию, выбрав правильное толкование из нескольких предложенных; или же предложить прослушать текст, а затем заполнить пропуски в иероглифической записи этого аудиотекста, выбрав правильный вариант из нескольких предложенных.

Если задание по аудированию включает прослушивание только одного и достаточно объемного аудиотекста (9-11 классы), то необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение примерно 1 минуты), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (в течение примерно 3-4 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. Если задание по аудированию включает два аудиотекста, рекомендуется выполнять эту процедуру поочередно, соответственно уменьшив при этом время на выполнение каждого задания. Если задание по аудированию включает отдельные высказывания и диалоги, то рекомендуется делать короткие паузы после каждого диалога/высказывания (примерно 10 секунд), достаточные для выбора правильного ответа из нескольких предложенных в задании. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в Бланк (Приложение 1), на это выделяется примерно 1-2 минуты. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Для данного конкурса крайне целесообразно заранее подготовить аудиозапись на кассете или диске, включающую задание, аудиотекст и его повтор со всеми паузами и заключительные фразы задания.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.



Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Иероглифическая (или в транскрипции пиньинь) запись звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием заранее подготовленной полной аудиозаписи задания члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с размеченными в нем заданиями, паузами и текстом для аудирования. На него возлагается в таком случае обязанность зачитывать задание, выдерживать все необходимые паузы и оглашать текст по транскрипции. Это потребует от члена жюри, проводящего данный конкурс, хорошей дикции и нормативного произношения.

Очень важно проводить этот конкурс синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время школьного этапа олимпиады.

Содержание задания для конкурса «**Лексико-грамматический тест / 词汇语法测试**», представляющего собой тест множественного выбора из 20 заданий, в первую очередь имеет целью проверку лексических, грамматических и иероглифических умений и навыков участников олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Тест также включает задания на знание этимологических тонов китайских слогов, владение системой записи китайских иероглифов буквами латинского алфавита (пиньинь) и правилами транскрибирования китайских слов на русском языке в соответствии с системой Палладия, задания на проверку владения правилами написания иероглифов.

При этом следует подчеркнуть желательность привлечения носителей языка к составлению тестовых заданий и выверке тестовых ответов в ходе составления теста. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для учащихся 9-11 классов мы считаем возможным ввести дополнительный конкурс – **Лингвострановедческую викторину**. Учащиеся 9-11 классов владеют большим, по

сравнению с младшими классами, объемом иероглифов, и степень сформированности лингворегионального компонента обучения на их уровне владения китайским языком может позволить подвергнуть оцениванию степень владения ими географическими, политическими, национальными и культурно-специфическими китайскими реалиями. Включение лингвострановедческого конкурса, во-первых, побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями китайской истории и культуры, во-вторых, позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется китайским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, и, в-третьих, позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с китайским языком и китайской письменностью.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

**Максимальное количество баллов по итогам школьного этапа олимпиады:**

5-6 классы – 45 баллов

7-8 классы – 45 баллов

9-11 классы – 55 баллов

**Рекомендуемая последовательность проведения школьного этапа олимпиады:**

- аудирование (около 15 мин.)
- чтение (30 мин.)
- лексико-грамматический тест (30 мин.)
- лингвострановедческая викторина (15 мин.)

**Таким образом, общее время на выполнение всех письменных заданий школьного этапа составит примерно 1 час 15 минут (75 минут) для 5-8 классов и 1 час 30 минут (90 минут) для 9-11 классов.**

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 30 минут – соответственно 1 час 45 минут (105 минут) для 5-8 классов и 2 часа (120 минут) для 9-11 классов. Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

**2. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады**

Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной

(научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний, призвана поощрять школьников изучать китайский язык и культуру Китая, повышает их мотивацию к изучению языка соседней страны, экономические и гуманитарные связи с которой стабильно укрепляются.

К числу основных задач олимпиады следует отнести и содействие закреплению китайского языка как школьного предмета в Российской Федерации. В настоящий момент в России, как и во всем мире, отмечается рост популярности китайского языка, и это находит отражение в растущем числе школ с преподаванием китайского языка как в качестве первого, так и в качестве второго или факультативного языка. Правительством Российской Федерации принято решение ввести через несколько лет основной и единый государственные экзамены (ОГЭ и ЕГЭ) по китайскому языку, и активное привлечение обучающихся к участию во всероссийской олимпиаде по китайскому языку следует считать важной частью их подготовки к прохождению и успешной сдаче Государственной итоговой аттестации.

Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Срок окончания муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря 2018 г.

Кроме того, учитывая специфику предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно проверке заданий по письму) носителей китайского языка – китайских специалистов из Институтов Конфуция, китайских преподавателей, преподающих китайский язык в российских вузах и школах, сотрудников Центров китайской культуры, работников консульств КНР в субъектах РФ. Особенно обращаем внимание на то, что взимание какой-либо платы с участников не допускается.

Положением о проведении всероссийской олимпиады школьников установлено, что в муниципальном этапе олимпиады на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7-11 классов – участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в

соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по китайскому языку. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри регионального этапа олимпиады, должностные лица Министерства просвещения, Министерства науки и высшего образования России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей, в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников.

Муниципальный этап IV Всероссийской олимпиады по китайскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях, обучающихся целесообразно разделить участников олимпиады на две возрастные группы (7-8 и 9-11 классы). Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, при этом каждый комплект должен включать идентичные виды заданий Всероссийской олимпиады.

Муниципальным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения муниципального этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него.

При подготовке заданий муниципального этапа необходимо учесть ряд факторов:

- сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);
- обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады),
- составлять задания конкурсов методически и технологически корректно,
- придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

Содержание задания по конкурсу «**Чтение / 阅读**» предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа китайских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить

предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты. Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, можно вести на китайских, российско-китайских образовательных сайтах (в том числе на сайтах Ханьбань – Государственной канцелярии по распространению китайского языка за рубежом Министерства образования КНР), в учебно-методических источниках печатного характера. Для учащихся 7-8 классов тексты целесообразно упрощать, не допуская при этом искажения смысла либо русификации языка.

В задании по чтению участникам предлагается прочесть оригинальный текст и ответить на ряд вопросов, часть которых предполагает поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Основная трудность в выполнении этого задания обычно связана как раз с наличием в задании этого варианта выбора. Выбор этого ответа основывается не на логических умозаключениях, а на реальном отсутствии данной информации во всевозможных ее выражениях в тексте. К примеру, если в тексте упоминается 王教授 (профессор Ван) и ни разу не используется личное местоимение 他 (он) или 她 (она), то, поскольку в китайском языке отсутствует морфологическое оформление рода, правильной реакцией на прилагаемое утверждение «профессор Ван – мужчина средних лет» будет ответ «в тексте об этом не сказано (没说)».

В этой связи для обучающихся в 7-8 классах рекомендуется включать несколько облегченные вопросы; в полной мере сложности это задание должно быть предложено только учащимся старших классов.

Другие вопросы предполагают ответы по содержанию текста на основе нескольких предлагаемых вариантов ответа (как правило, трех-четырех). Это могут быть вопросы на выборочное понимание необходимой информации в тексте, вопросы на детальное понимание отдельных смысловых нюансов текста, определение отношения автора к высказыванию и т.п. Желательно не уменьшать количество вопросов в заданиях (всего 10 вопросов), а варьировать лишь сложность текстов в зависимости от группы участников. Это позволит всем участникам олимпиады, независимо от их возрастной группы, познакомиться с обычным форматом олимпиадных заданий и не испытывать дискомфорта при переходе в следующую возрастную группу. В целом за это задание участники школьного этапа могут максимально набрать 10 баллов.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является «Аудирование / 听», что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Это тем более характерно для изучающих китайский язык, ввиду специфики китайской фонетики,

тонирования слогов, обилия омонимов, сложносокращенных слов и др. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного или бытового характера, как правило, связанного с китайской школьной и семейной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи.

Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести в китайских образовательных интернет-ресурсах, также можно подобрать аутентичные тексты в китайских учебно-методических изданиях, оснащенных аудиодисками. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами. Для учащихся 7-8 классов вполне достаточно использовать аудиотекст длительностью звучания до 2-2,5 минут. Учащиеся 9-11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью звучания до 4 минут. Кроме того, на муниципальном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки слишком много незнакомых или неактивных слов и выражений. В любом случае, тексты для аудирования должны быть начитаны профессиональными китайскими дикторами или носителями китайского языка с нормативным произношением путунхуа.

Задание по аудированию обычно включает две части: в первой участникам Олимпиады предлагаются примерно 7-8 высказываний относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся – выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: 对 (верно), 不对 (неверно), 没说 (не известно/в аудиотексте нет информации об этом). Во второй части предлагаются, как правило, 7-8 вопросов с тремя-четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста. Задача испытуемых – выбрать один верный вариант, отражающий содержание исходного аудиотекста. Для 7-8 классов можно ограничить количество вариантов двумя-тремя.

Если задание по аудированию включает прослушивание только одного и достаточно объемного аудиотекста (9-11 классы), то необходимо дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение примерно 1 минуты), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (в течение примерно 3-4 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. Если задание по аудированию включает два аудиотекста (7-8 классы), рекомендуется выполнять эту процедуру поочередно, соответственно уменьшив при этом время на выполнение каждого задания (напр., с четырех минут до двух), если задание включает короткие диалоги, то после прослушивания каждого диалога рекомендуется делать короткие паузы, достаточные для выбора правильного ответа из нескольких предложенных. После окончания прослушивания участникам муниципального

этапа предоставляется возможность перенести ответы в Бланк ответов, на это выделяется примерно 1-2 минуты. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Для данного конкурса крайне целесообразно заранее подготовить аудиозапись на кассете или диске, включающую задание, аудиотекст и его повтор со всеми паузами и заключительные фразы задания.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст. Иероглифическая (или в транскрипции пиньинь) запись звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием заранее подготовленной полной аудиозаписи задания члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с размеченными в нем заданиями, паузами и текстом для аудирования. На него возлагается в таком случае обязанность зачитывать задание, выдерживать все необходимые паузы и оглашать текст по транскрипции. Это потребует от члена жюри, проводящего данный конкурс, хорошей дикции и нормативного произношения.

Очень важно проводить этот конкурс синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время муниципального этапа Олимпиады.

Содержание задания для конкурса **«Лексико-грамматический тест / 词汇语法测试»**, представляющего собой тест множественного выбора из 20 заданий, в первую очередь имеет целью проверку лексических, грамматических и иероглифических умений и навыков

участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы китайского языка, правила лексической сочетаемости, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Тест также включает задания на знание этимологических тонов китайских слогов, владение системой записи китайских иероглифов буквами латинского алфавита (пиньинь) и правилами транскрибирования китайских слов на русском языке в соответствии с системой Палладия, задания на проверку владения правилами написания иероглифов.

При этом следует подчеркнуть желательность привлечения носителей языка к составлению тестовых заданий и выверке тестовых ответов в ходе составления теста. Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Раздел олимпиады «**Письмо / 写作**» представляет собой творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников олимпиады, знание ими лексики и иероглифики, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно, креативно и в сжатые сроки решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина или известны только первая или последняя фраза, и нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объем сочинения на муниципальном этапе: 150-180 иероглифов – для 7-8 классов, 250-300 иероглифов – для 9-11 классов. Работа выполняется на специальном бланке ответа (Приложение 2). Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Для учащихся 9-11 классов мы считаем возможным ввести дополнительный конкурс – **Лингвострановедческую викторину**. Учащиеся 9-11 классов владеют большим, по сравнению с младшими классами, объемом иероглифов, и степень сформированности лингворегионального компонента обучения на их уровне владения китайским языком может позволить подвергнуть оцениванию степень владения ими географическими, политическими, национальными и культурно-специфическими китайскими реалиями. Включение лингвострановедческого конкурса, во-первых, побуждает учащихся интересоваться конкретными фактами и событиями китайской истории и культуры, во-вторых, позволяет «повысить балльность» ответов тем участникам олимпиады, кто действительно углубленно интересуется китайским языком, историей и культурой страны изучаемого языка, и, в-



третьих, позволяет таким участникам продемонстрировать умение выполнять задания повышенной сложности, связанные с китайским языком и китайской письменностью.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

**Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа олимпиады:**

7-8 классы – 65 баллов

9-11 классы – 75 баллов

**Рекомендуемая последовательность проведения муниципального этапа олимпиады:**

- аудирование (около 20 мин.)
- чтение (30 мин.)
- лексико-грамматический тест (30 мин.)
- лингвострановедческая викторина (20 мин.)
- письменное творческое задание (60 минут)

**Таким образом, общее время на выполнение всех письменных заданий муниципального этапа составит примерно 2 часа 20 минут (140 минут) для 7-8 классов и 2 часа 40 минут (160 минут) для 9-11 классов.**

Для участников олимпиады с ОВЗ время на выполнение письменных конкурсов увеличивается на 1 час (60 минут) – соответственно 3 часа 20 минут (200 минут) для 7-8 классов и 3 часа 40 минут (220 минут) для 9-11 классов. Участниками с нарушениями слуха по их просьбе аудиозапись может быть прослушана дважды от начала до конца.

### **3. Образцы олимпиадных заданий**

Приводимые здесь образцы заданий не являются в полном смысле слова заданиями школьного или муниципального этапов, это лишь примеры для составителей подобных заданий для конкретных этапов и возрастных групп. Поэтому ряд заданий дается лишь фрагментарно, некоторые задания представлены целиком, но также не специфицированы относительно конкретного этапа или группы участников. Обращаем на это особое внимание составителей с целью избежать завышения требований к участникам школьного этапа олимпиады.

*Образцы задания по чтению (фрагменты)*

**ЧТЕНИЕ / 阅读**

(10 баллов)

(1)

**Прочитайте текст, ответьте на вопросы по содержанию текста (1-5):****共睡几个小时?**

吃晚饭以后，小明的妈妈在房间里打毛衣，小明在桌子上做练习。小明的妈妈说：“小明，明天我们去苏州玩儿。今天晚上你八点睡觉，明天早上我五点半叫你。”小明说：“好，妈妈。今天晚上我不看电视了。”小明的妈妈说：“小明，我问你一个问题。今天晚上你八点睡觉，明天早上五点半起床，你一共睡几个小时？”小明回答：“九个半小时。”妈妈说：“对，九个半小时。”八点钟，小明上床睡觉了。

1) 小明什么时候做练习?

- A. 晚饭以后
- B. 吃晚饭以前
- C. 吃晚饭的时候

2) 那天晚上小明什么时候睡去睡觉?

- A. 八小时
- B. 八点
- C. 八个小时

3) 那个晚上小明一共睡了多长时间?

- A. 九个半钟点
- B. 九个半小时
- C. 九个半点钟

**Прочитайте текст(ы) и определите, верны ли следующие утверждения (6-10):**

今天是星期五，晚上到家的时候，爸爸正在看报纸，妈妈正在做饭。我问爸爸明天有没有事儿。爸爸说，明天是星期六，不上班，但是他打算明天和妈妈一起去商店，给妈妈买衣服。爸爸问我，明天打算做什么。我说，我打算去同学家，跟同学一起做作业，一起玩儿。我告诉妈妈我的打算，妈妈也觉得很好。晚饭后，妈妈去看电视，我和爸爸洗碗。

6) 今天是星期六。

- A. 对
- B. 不对
- C. 没说

7) 爸爸和妈妈一起做饭。

- A. 对
- B. 不对
- C. 没说

8) 爸爸明天去商店买衣服。

- A. 对
- B. 不对
- C. 没说

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| B | B | A |   |   | B | B | A |   |    |

(2)

**1. Прочитайте текст, выберите правильные варианты ответов на вопросы по его содержанию (1-5):**

这个班有十几个学生，他们从不同的国家来北京学习四个星期的汉语。班上岁数最大的是杜克先生，快 60 岁了。最小的像吉米，玛丽才 20 岁。中国老师田小姐今年也不到 30 岁。今天他们一起坐火车去西安旅游。

从检票的地方到他们的 11 号车厢要走 50 多米，吉米和玛丽走得最快。他们俩从开始学习的第一天就在一起：上课坐在一起，下课也离不开。现在吉米除了自己的背包以外，还拿着玛丽的背包，累得满头大汗。走在最后边的是杜克先生，他的包又大又重，看得出来，他快要拿不动了。田老师走过来对他说：“您岁数大了，我来帮您拿吧！”杜克先生听了很不高兴地说：“不用，我拿得了。我的岁数跟这个没关系”。田小姐觉得很奇怪：我是关心你啊！你为什么这么说话？她帮助杜克拿包。

走进 11 号车厢，田老师看到下铺和中铺都有人了，只留下两个上铺。田老师也不高兴了。她想：这些老外真不知道关心别人。我这个老师跟你们岁数差不多，你们可以不关心我，但是应该关心老人啊！她对吉米说：“吉米，你能不能睡上铺？把下铺让给杜克先生，他岁数大了。”吉米正跟玛丽又说又笑，听了田老师的话很不高兴。他心里想：我跟他一样，都是学生，我先近来的，当然我想睡哪儿就睡哪儿，我没有错。杜克先生更生气了：怎么又说我岁数大了？我才 58 岁，还很年轻！你们觉得我老了？连上铺也爬不上去了？

- 1) 杜克先生多大岁数？  
A. 年满 60 岁    B. 差不多 60 岁    C. 超过 60 岁    D. 60 岁多
- 2) 他们汉语学习多长时间？  
A. 28 天    B. 25 天    C. 三个多星期    D. 四个多星期
- 3) 他们之间谁是最年轻的？  
A. 田小姐和玛丽    B. 吉米    C. 玛丽和杜克    D. 吉米和玛丽

**Определите, следующие утверждения верны (对), ошибочны (不对) или в тексте об этом нет информации (没说) (6-10):**

- 6) 我们班有十多个学生。  
A. 对    B. 不对    C. 没说
- 7) 最年轻的人是田小姐。  
A. 对    B. 不对    C. 没说
- 8) 他们买了软卧车厢的票。  
A. 对    B. 不对    C. 没说

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| B | A | D |   |   | A | B | C |   |    |

Образцы задания по аудированию (фрагменты)

**АУДИРОВАНИЕ / 听力**  
**(15 баллов)**

(1)

**1. Прослушайте предложения, выберите верное утверждение (1-8):**

- 1) 小明 10 岁生日的时候, 爸爸妈妈给她买了一台电脑。
  - A. 小明 10 岁生日的时候, 爸爸妈妈给她买了一台电视。
  - B. 小明 10 岁生日的时候, 父母给她买了一台电脑。
  - C. 小明 14 岁生日的时候, 爸爸妈妈给她买了一台电脑。
  
- 2) 星期五晚上, 李钟文和同学一起去吃晚饭。
  - A. 星期五晚上, 李钟文和同学一起去吃晚饭。
  - B. 星期六晚上, 李钟文和同学一起去吃晚饭。
  - C. 星期五晚上, 李钟文和同学一起去唱歌儿。

**2. Прослушайте диалоги и ответьте на вопросы (9-15), выбрав правильный вариант ответа:**

- 9) 男: 爸爸妈妈不让我参加唱歌比赛。  
女: 你一定要让他们知道吗?  
女的是什么意思?
  - A. 你可以不告诉他们。
  - B. 你不要听他们的话。
  - C. 他们知道也没关系。
  
- 10) 男: 我们看几点的电影?  
女: 八点的有点儿晚, 还有一个半小时, 看七点二十吧。  
现在可能是几点?
  - A. 六点半
  - B. 七点二十
  - C. 八点

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
| B        | A        |          |          |          |          |          |          | A        | A         |

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
|           |           |           |           |           |

(2)

**1. Определите, следующие утверждения верны (对), ошибочны (不对) или в тексте об этом нет информации (没说) (1-7):**

上星期我和张华一起去长城了。我们终于登上长城了。从长城上边往下看，风景真美呀！俗话说“不到长城非好汉”！我和张华也都是好汉了。我们用数码相机照了很多相。可是我还没把这些照片拿去洗，因为我最近太忙了，没有时间。我想把照片都发到张华的邮箱里，让她先看看。我觉得数码照片不必张张都洗出来，哪张照得好，就洗哪张。这就是数码相机的的好处。

昨天晚上9点左右我们分别了。张华住的地方离长城很近，骑车要骑二十分钟就到了，所以她走了。我一个人打车从长城回学校。下车的时候把包落在出租车上了。我的包是黑色的，里边有护照、居留证、钱包什么的。刚丢包的时候，我急得不知道怎么办才好。我不记得车号。还好，我还留着小票。我把小票拿出来一看，出租车是国美出租车公司的，车号是京 B12345。我给他们公司打电话，他们的服务真不错。找到了以后，还给我送来了。我很感谢他们。这是个教训。我以后一定要特别小心。

- 1) 两个人一起去长城了。  
A. 对 B. 不对 C. 没说
- 2) 我把照的照片都洗好了。  
A. 对 B. 不对 C. 没说
- 3) 张华因为累得很，所以决定早一点儿回学校。  
A. 对 B. 不对 C. 没说

**2. Ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа (8-15):**

- 8) 两个人为什么决定去长城？  
A. 长城是最有名的地方之一。  
B. 长城理学院很近。  
C. 好汉一定要到长城去。  
D. 因为他们一次也没去过长城。
- 9) 他为什么没有把照片都拿去洗？  
A. 因为最近忙极了，没有时间。  
B. 因为有的照片照得不太好。

- C. 因为他不能把照片发到张华的邮箱里。  
D. 因为他不会用数码照相机照照片。

10) 回学院的路上发生了什么事儿?

- A. 出租车坏了      B. 把东西落在车上  
C. 丢了护照和钱包      D. 随身带着的钱不够

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |           |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> |
| A        | B        | C        |          |          |          |          | C        | A        | B         |

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
|           |           |           |           |           |

Образцы заданий лексико-грамматического текста (фрагменты)

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ / 词汇语法测试**  
(20 баллов)

(1)

**1. Заполните пропуски соответствующими счётными словами там, где необходимо:**

我们房子前边有一……河。

- A. 张    B. счетное слово не требуется    C. 条

**2. Подберите для инициали подходящую финаль, чтобы получилось односложное слово, записанное транскрипцией:**

z:    A. uì            B. ián            C. ǒ

**3. Укажите количество черт в данном иероглифе:**

鷹    A. 16            B. 18            C. 20

**16-20. Прочитайте текст, заполните пропуски подходящими по смыслу словами из списка:**

- A. 礼物    B. 做客    C. 习惯    D. 叔叔    E. 鲜花    F. 关系

如果你打算去中国朋友家里\_16\_, 那么你应该了解怎么称呼朋友的家人, 带什么\_17\_合适。按照中国人的\_18\_, 对朋友的父母可以叫\_19\_、阿姨或伯父、伯母, 对朋友的兄弟姐妹可以叫名字。

送给中国人的礼物, 可以选择传统的茶、酒、点心、水果, 也可以选择\_20\_、巧克力。其实, 去中国人家里做客, 没什么特别的规矩。如果你又有礼貌, 又显得像回到自己家一样随便, 主人一定会很高兴。

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| C | A | B |   |   |   |   |   |   |    |

| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    | B  | A  | C  | D  | E  |

(2)

**1-2. Заполните пропуски подходящими по смыслу грамматическими конструкциями:**

1) 天气冷了, ……每天都有大风, ……下了两次大雪。

A. 因为... 所以      B. 虽然...但是/可是      C. 不但...而且      D. 越...越...

2) ……天气冷了, ……奶奶每天都起得很早, 去附近的公园锻炼。

A. 因为…… 所以      B. 虽然……但是/可是      C. 不但……而且      D. 越 …… 越……

**3-4. Укажите место иероглифа, приведенного в скобках:**

3) 开会的事儿我让 A 人告诉 B 他 C 好几次 D 了。(过)

4) 他是去年到上海 A 旅行 B 时, 买 C 那副 D 黄手套。(的)

**5-6. Выберите правильный вариант перевода цифр:**

5) 273 млн.

- A. 两亿七千三百万
- B. 两千亿七百三十万
- C. 二十亿千七三百万
- D. 两亿七千十三百万

- 6) 两千零五万  
 А. 25 млн.  
 В. 250 млн.  
 С. 2, 5 млн.  
 D. 20 млн. 50 тыс.

**7-8. Заполните пропуски подходящими по смыслу предложениями:**

- 7) 英文的那部“红楼梦”没有……借走。      А. 被    В. 比    С. 离    D. 把  
 8) ……春节还有一个多星期。                А. 被    В. 比    С. 离    D. 从

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| С | В | В | С | А | Д | А | С |   |    |

| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

Образец задания «Лингвострановедение» (фрагмент)

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

**Ответьте на вопросы, выбрав правильный вариант ответа (1-10):**

- 1) 中国的国土面积在世界上排在第几位?  
 А. 第一位    В. 第三位    С. 第二位    D. 第四位
- 2) 古代“丝绸之路”的起点是现在的哪座城市?  
 А. 哈尔滨    В. 北京      С. 西安      D. 洛阳
- 3) 中华人民共和国是哪一年成立的?  
 А. 1945年    В. 1949年    С. 1950年    D. 1952年

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| В | С | В |   |   |   |   |   |   |    |

Образцы задания «Письмо»

**ПИСЬМО / 写作**



**(20 баллов)**

(1)

Придумайте и напишите историю объемом 150-170 иероглифов, начало которой звучит так:

明年我去中国留学... ..

(2)

Придумайте и напишите историю объемом 250-270 иероглифов, которая заканчивается так:

... .. 所以我原谅了他。

#### **4. Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов олимпиады**

Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценки олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: «Чтение» - 10 баллов, «Аудирование» - 15 баллов, «Лексико-грамматический тест» - 20 баллов, «Лингвострановедческая викторина» - 10 баллов, «Письмо» - 20 баллов.

##### **Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:**

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады (Приложение 3).

Оценка письменного задания должна ориентироваться на следующие критерии:

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПИСЬМЕННОГО ЗАДАНИЯ**

(максимальное число баллов – **20 баллов**)

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание</b>  |
|--------------|--|
| 5            | Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто полно. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. |
| 4            | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.                                     |
| 3            | Коммуникативная задача в целом решена, однако содержание раскрыто недостаточно полно, имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Текст не передает чувства и эмоции автора и/или героев.                         |
| 2            | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев.  |
| 1            | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Смысл написанного не всегда понятен.   |
| 0            | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Композиция</b>  |
| 2            | Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.   |
| 1            | В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и/или связности текста.  |
| 0            | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Лексика</b>   |
| 4            | Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.  |

|              |  |
|--------------|--|
| 3            | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточно точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются <b>1-2 лексические ошибки</b> , не затрудняющие понимание текста.   |
| 2            | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика. |
| 1            | В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако в работе имеются <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.   |
| 0            | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, в работе имеются многочисленные <b>ошибки (7 и более)</b> в употреблении лексики.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Грамматика</b>  |
| 5            | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.   |
| 4            | Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>1 грамматическую ошибку</b> , не затрудняющую понимания текста.   |
| 3            | Участник демонстрирует в целом корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>2-3 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.   |
| 2            | Работа имеет <b>4-5 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.   |
| 1            | Работа имеет <b>6-7 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.   |
| 0            | Работа имеет многочисленные грамматические <b>ошибки (8 и более)</b> , которые затрудняют понимание текста.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Иероглифика</b>   |
| 4            | Работа не имеет иероглифических ошибок. Допустима <b>1</b> иероглифическая неточность.   |
| 3            | В работе имеются не более <b>1-2</b> иероглифических ошибок и иероглифических неточностей.   |
| 2            | В работе имеются <b>3-4</b> иероглифические ошибки и иероглифические неточности.   |
| 1            | В работе имеются <b>5-6</b> иероглифических ошибок и иероглифических неточностей.  |
| 0            | В работе имеются <b>7 и более</b> иероглифических ошибок и иероглифических неточностей.  |

#### Примечания к Критериям оценки выполнения письменного задания:

1) Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется. Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.

2) Знаки препинания (точки, запятые и др.) считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки бланка ответа.

3) Повторяющаяся неоднократно ошибка считается за одну ошибку.

4) Необходимый объем сочинения: 150-180 иероглифов для 7-8 классов, 250-300 иероглифов – для 9-11 классов.

5) Письменное творческое задание **целиком оценивается в 0 баллов**:

- если текст состоит из: менее 120 иероглифов – для 7-8 классов, менее 180 – для 9-11 классов;

- если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания.

6) **1 балл** снимается за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

- недостаточный объем письменного сочинения: 120-149 иероглифов – для 7-8 классов, 180-249 иероглифов – для 9-11 классов;

- если текст письменного сочинения превышает отметку 180 иероглифов (для 7-8 классов) и 300 иероглифов (для 9-11 классов) в бланке ответа, эта часть текста не учитывается и не проверяется;

- включение в текст фрагментов из других текстов (в т. ч. текстов из олимпиадных заданий), выученных заранее и выглядящих заметно инородными вкраплениями.

В вышеуказанных случаях балл снимается из оценки за «Содержание»: если «Содержание» оценено на 0 баллов, 1 балл может быть снят из оценки по любому другому критерию.

## **5. Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменных туров школьного и муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по китайскому языку в 2018-2019 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории

должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

**3.** Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные бланки ответов и бумага для черновиков (для творческого письменного задания). Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

**4.** Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

**5.** Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и соответствующее число технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

**6.** Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

**7.** Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

**8.** Для работы жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 4-6 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (пачка бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер).

**9.** Для участников с ОВЗ необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается; олимпиадные задания для них следует напечатать увеличенным шрифтом;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

#### **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi







## Приложение 3

## ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

## Единый рейтинг учащихся 7-8 / 9–11-х классов

| № п/п | Фамилия | Имя | Отчество | Класс | Учебное заведение | Город, регион | Шифр | Количество баллов |    |    |    |   | Итоговый балл | Рейтинг (место) |
|-------|---------|-----|----------|-------|-------------------|---------------|------|-------------------|----|----|----|---|---------------|-----------------|
|       |         |     |          |       |                   |               |      | Ауд               | Чт | ЛГ | ЛВ | П |               |                 |
|       |         |     |          |       |                   |               |      |                   |    |    |    |   |               |                 |

## Председатель жюри

Ф.И.О.

Подпись

## Члены Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

## Секретарь

Ф.И.О.

Подпись